

CIÊNCIAS



ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTE HABILIDADES

(EF08CI10 - Adaptada) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas doenças, bem como discutir estratégias e métodos de prevenção.

Coronavírus: o que sabemos e o que esperar da nova infecção respiratória



- Ouvimos muito falar sobre o Covid-19, mas o que é isso? Como seria sua transmissão? O que se sabe o assunto? Acesse o Link abaixo para aprofundar seus conhecimentos sobre o assunto:

<https://saude.abril.com.br/medicina/o-que-e-coronavirus/>



- Agora realize as atividades em seu caderno de acordo com as informações obtidas no link acima.

Atividades

1) O vírus retratado na notícia, afeta qual sistema do corpo humano?

() Locomotor () Respiratório () Cardiovascular () Digestório

2) O coronavírus se espalhou inicialmente em qual país asiático?

() Japão () Coreia do Sul () Arábia Saudita () China

3) O que significa a sigla:

SARS: _____

MERS: _____

4) De acordo com o infectologista Celso Granato, de quais animais pode ter se desenvolvido esse vírus?

5) Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:

() Assim como a gripe suína, onde o vírus foi disseminado através de um hospedeiro (o porco), acredita-se que o coronavírus também possui a origem semelhante.

() A transmissão do vírus de uma pessoa para outra ainda não foi detectada.

() De acordo com o pneumologista Elie Fiss, os coronavírus normalmente são transmitidos pelo ar, por meio de tosse ou espirro.

() Apenas o Brasil e outras nações deram início a um plano de vigilância e contenção de casos suspeitos













() Todos os casos da doença ocorreram em diversas regiões do mundo, exceto nos territórios chineses.

6) Qual é a principal medida de prevenção?

- (a) Não sair de casa.
- (b) Comprar e usar máscaras que cobrem boca e nariz.
- (c) Abortar os hábitos de higiene.
- (d) Evitar viajar a Wuhan e região.


7) Cite duas medidas básicas de proteção.


8) Essa notícia é de janeiro desse ano. Faça um relato atualizado sobre o coronavírus em seu estado e no seu país.

TRANSMISSÃO	COMO PREVENIR?	LAVE AS MÃOS CORRETAMENTE
 <p>Gotículas de saliva Espirro Tosse</p>	 <p>Proteger nariz e boca ao espirrar ou tossir</p>	 <p>Dorso e laterais das mãos e entre os dedos</p>
 <p>Contato pessoal próximo, como aperto de mão, abraço e beijo</p>	 <p>Lavar sempre as mãos, especialmente após espirrar ou tossir</p>	 <p>Polegares</p>
 <p>Contato com objetos ou superfícies contaminadas, seguido de contato com boca, nariz ou olhos</p>	 <p>Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres</p>	 <p>Unhas</p>
	 <p>Utilizar álcool em gel nas mãos</p>	 <p>Punhos</p>
		 <p>Enxugue as mãos com papel toalha e use-o para fechar a torneira</p>

*Siga todas as orientações preventivas, evite aglomeração e em caso de sintomas (febre, tosse e dificuldade para respirar),
ligue **136** ou **99718-5915**,
antes de procurar as unidades de saúde e pronto atendimento.*

Para denúncias, ligue 0800 283 9453
de segunda a sexta-feira: 8h às 17h
sábado: 8h às 12h

FIQUE EM CASA 



ARTE



ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTESS HABILIDADES

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, fotografia) Aqui você deverá incluir as habilidades propostas pela BNCC.

VIDA DO PINTOR EDVAR MUNCH

- Acesse o link abaixo e assista ao vídeo.
- A atividade está descrita no final do vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ejV5JWk19c&feature=youtu.be>



LÍNGUA PORTUGUESA

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTE HABILIDADES



(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.

(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e / ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

Gênero textual – Tiras (Histórias em Quadrinhos)

Conceituando o gênero Tiras



As tiras humorísticas são um gênero discursivo muito presentes em nosso dia a dia. Muito aparentes em diversos contextos como blogs, livros didáticos, textos de jornais, avaliações e outros meios, essas produções são frequentemente utilizadas com as mais diversas intenções e finalidades.

Conhecidas a partir de seu caráter de humor, as tiras são compostas como gênero na relação entre o verbal e o visual sendo a partir do diálogo entre as linguagens que acontece sua significação, se reproduzem em diversos países em momentos históricos diferentes, possibilitando que ocorra a escolha de vários personagens.

Essa leitura perpassa espaços e tempos, pois diversos sujeitos fazem uso da leitura. Porém, tendo as tiras como ponto de partida, num processo contínuo de alteridade, percebe-se que são produzidos novos discursos e conseqüentemente novas maneiras de serem interpretadas.

As tiras são muito utilizadas no cotidiano escolar. Os livros didáticos e os mais variados exames dos quais os alunos participam abarcam as tiras, de tal modo que são veiculadas por diversos exercícios nas mais variadas disciplinas curriculares.

Entretanto, o ato de ler e interpretar os enunciados concretos desse gênero possibilita que, em qualquer contexto de ensino, seja uma habilidade desenvolvida pelos alunos, em diversas circunstâncias de aprendizagem do cotidiano escolar.

Vamos conhecer neste momento os tipos diferenciados de balões que fazem parte da estrutura das Tiras.

Tipos de Balões

					
A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma ideia.
					
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

Conceituando Onomatopeia e Metáforas Visuais

Onomatopeias e as metáforas visuais são duas características importantes para o estudo das tiras.

As **onomatopeias** são sons, vozes de animais e ruídos presentes nas tiras e, entender o contexto presentes nelas, facilita a compreensão da leitura.

As **metáforas visuais** são definidas com imagens, por exemplo: quando o personagem está nervoso, sai uma “fumacinha” de sua cabeça; se está correndo muito rápido, aparecem vários traços paralelos para demonstrar seu deslocamento. Essas metáforas visuais são usadas pelos cartunistas para transmitir situações da história sem a necessidade de se utilizarem muitas palavras.

Fonte(s): <http://saladaprofessoramiriam.blogspot.com.br/2011/03/metaforas-visuais.html>

ONOMATOPEIA



Conheça mais sobre Maurício de Sousa e seus personagens principais a partir do vídeo e blog disponíveis a seguir:

Vídeo

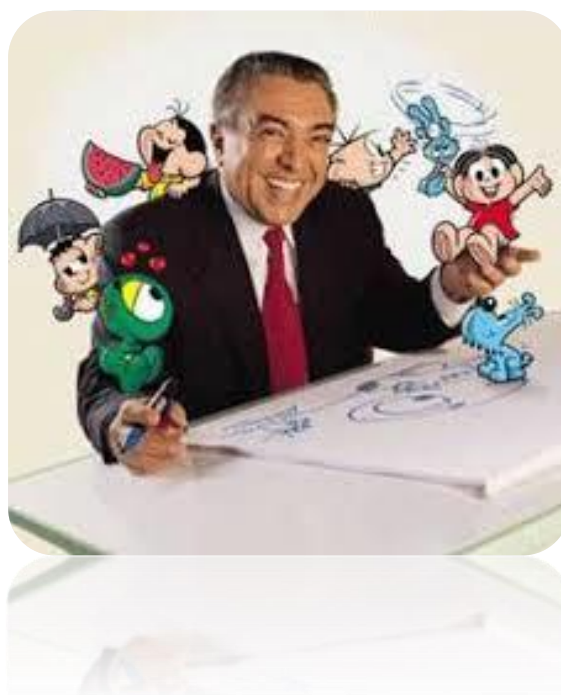
<https://www.youtube.com/watch?v=KGdpmWxt6Qk>

O vídeo apresenta a trajetória de Maurício de Sousa e também uma entrevista com Ziraldo, outro cartunista famoso.



Blog

Alunos, conhecendo um pouco mais da vida dos personagens principais de Maurício de Sousa e suas características, possibilitarão que as tirinhas sejam mais atrativas e de fácil entendimento. <http://blogmaniadeqibi.com/2013/03/turma-da-monica-50-anos/>



Atividades

Agora que você já conhece um pouco mais sobre o gênero textual “Tira”, solte a sua criatividade!

- 1- Crie um diálogo a partir da tira estabelecida e não se esqueça da construção do humor.

Acesse o link disponível abaixo para a realização da atividade:

[http://2.bp.blogspot.com/-
banGteo1r0s/ToydoVkwAEI/AAAAAAAAAzs/PI5EhTb2hRY/s1
600/0000013156.gif](http://2.bp.blogspot.com/-banGteo1r0s/ToydoVkwAEI/AAAAAAAAAzs/PI5EhTb2hRY/s1600/0000013156.gif)

- 2- A partir das tiras apresentadas nos links abaixo, exercite sua interpretação e compreensão.

2.1) Tira I:

[http://2.bp.blogspot.com/ LA37RDJEJT4/TUrChnd0fGI/AAAAAAAAAFg/Ve4jLy1Z6r4/s1600/tira34
0.gif](http://2.bp.blogspot.com/LA37RDJEJT4/TUrChnd0fGI/AAAAAAAAAFg/Ve4jLy1Z6r4/s1600/tira340.gif)

- a) Identifique o humor na tira.
b) Cite uma característica de Magali.
c) Do que se trata a fala dos personagens no primeiro quadrinho?
d) No último quadrinho, aconteceu algo inesperado? O que foi?

2.2) Tira II:

[http://2.bp.blogspot.com/-
HdxI7EUhqhE/UG64Vd1WPKI/AAAAAAAAABY/Uh1AvsWOqDs/s640/tira218%5B1%5D.gif](http://2.bp.blogspot.com/-HdxI7EUhqhE/UG64Vd1WPKI/AAAAAAAAABY/Uh1AvsWOqDs/s640/tira218%5B1%5D.gif)

- a) Cite uma característica do Cascão e do Cebolinha.
b) Identifique o tipo de balão do primeiro quadrinho.
c) Quem está gritando Socorro?
d) Quando o personagem grita socorro o que você acha que está acontecendo?
e) Qual o humor da tira?

INGLÊS



ENGLISH

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTE HABILIDADES

(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

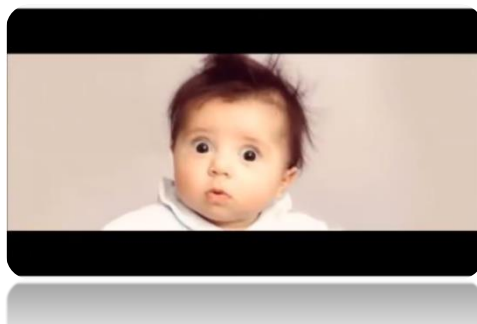
(EF07LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

(EF07LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

ACTIVITIES

Hello and welcome! Olá e sejam bem-vindos!

Acesse o link (https://www.youtube.com/watch?v=Cc_kYEAGIDQ) para assistir a videoaula, depois faça os exercícios no caderno. Você também pode baixar este arquivo no seu computador e digitar as respostas.



- Copie o quadro abaixo no caderno para podermos praticar quando retornarmos.

30 WAYS TO SAY "HELLO"

<p>👍 Nice to see you</p> <p>👍 Greetings and salutations!</p> <p>👍 What's new?</p> <p>👍 How's it going?</p> <p>👍 Hi there</p> 	<p>👍 Howdy</p> <p>👍 How are you feeling today?</p> <p>👍 Long time, no see</p> <p>👍 What's going on?</p> <p>👍 How are you?</p> 	<p>👍 Greetings</p> <p>👍 Good afternoon, sir, how are you today?</p> <p>👍 Morning/afternoon/evening</p> <p>👍 Good to see you</p> <p>👍 Hey! There she/he is</p> 
<p>👍 What have you been up to?</p> <p>👍 Look what the cat dragged in!</p> <p>👍 Hey, What's up?</p> <p>👍 How are things?</p> <p>👍 Nice to meet you!</p> 	<p>👍 Good evening</p> <p>👍 How have you been?</p> <p>👍 How's ever ything?</p> <p>👍 Great to see you</p> <p>👍 Look who it is!</p> 	<p>👍 Hey, boo</p> <p>👍 How are you doing today?</p> <p>👍 What's the good word?</p> <p>👍 What's happening</p> <p>👍 Nice to see you again</p> 

Mãos à obra!

Exercise

- Text: Talking to the class

Teacher: Good morning, class!
Class: Good morning!
Teacher: My name's Rose Silva. I'm your English Teacher.
Class: Hello, Miss Silva!
Teacher: Let's call the roll... Number one?
Girl: Present!
Teacher: What's your name, number one?
Girl: My name's Amanda.
Teacher: Number two?
Boy: Present!
Teacher: What's your name, number two?
Boy: My name's Daniel. I'm Dan!

1 - De acordo com o texto responda:

- a) Que expressão a professora usa para cumprimentar os alunos?
- b) Em que período do dia a aula está acontecendo?
- c) Com que frase, em inglês, a professora diz o seu nome?
- d) Com que frase Rose diz à disciplina que vai lecionar?
- e) Com que frase a professora pergunta o nome do primeiro aluno?
- f) Com que expressão a professora agradece a Daniel?

2) Que cumprimentos usamos...

De manhã? _____ Chegando? _____

À tarde? _____ À noite? _____

3) Quando nos despedimos de alguém usamos...

a) à noite -

b) a qualquer hora do dia-

4) **About. You.** Responda em Inglês:

- a) What's your name?
- b) What's your school's name?
- c) What's the name of your English Teacher?
- d) What's your the telephone number?
- e) What's your father's name?
- f) What's your mother's name?

5) Complete as frases, usando **I – you – am – are** or **is**:

- a) _____ am a student.
- b) You _____ a teacher.
- c) Your name _____ André.
- d) I _____ your friend.
- e) You _____ my friend.
- f) I _____ Mark. And _____ ?

