

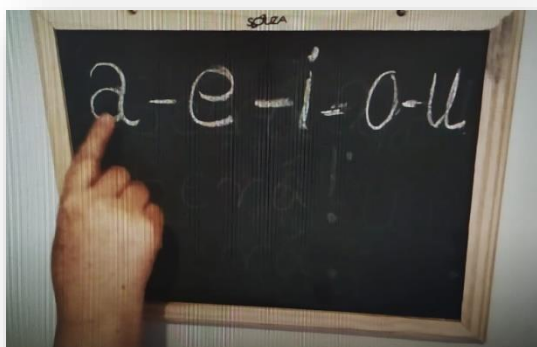


ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTESS HABILIDADES

- (EF12LP03) Copiar textos breves [...]
- (EF69AR04) Analisar e experimentar os elementos constitutivos das artes visuais [...]
- (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos [...]
- (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples [...]
- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais [...]

TURMA: 1º E 2º CICLO

AS VOGAIS



Assista ao vídeo:

<https://youtu.be/WG48Wk0Fu9Q>

COMPLETE COM AS VOGAIS E REESCREVA EM SEU CADERNO:

A E I O U



P.....P.....C.....
.....



P.....N.....
.....



P.....N.....L.....
.....

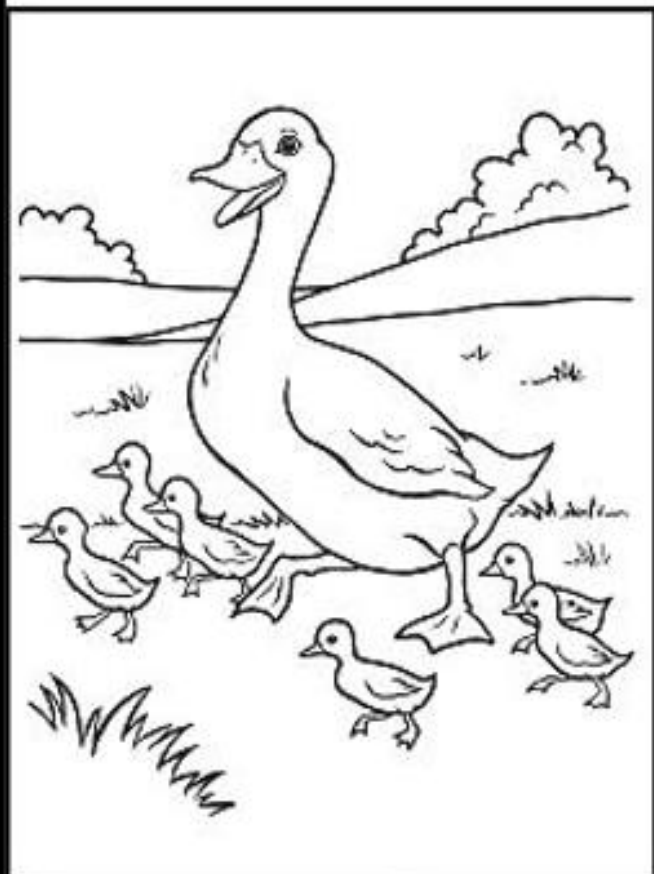


P.....T.....C.....
.....



P.....X.....
.....

FAÇA ESSA PRODUÇÃO DE TEXTO NO SEU CADERNO:



LOLI

LOLI É UMA

ELA É MUITO.....

LOLI MORA NA FAZENDA DE

.....

TODOS OS DIAS

VAI PASSEAR COM SEUS

.....PATINHOS.

LÁ NA COLINA LOLI VÊ UMAZUL.

TODOS CORREM E PULAM NA

ELES BRINCAM SEM PARAR.

LOLI DÁ UME ACHA UM.....

A TARDINHA LOLI E SEUSVOLTAM PARA

CASA FELIZES .

MATEMÁTICA

VOCÊ JÁ APRENDEU O QUE É ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE, AGORA VAMOS TREINAR?

COLOQUE OS NUMERAIS ABAIXO NA
ORDEM CRESCENTE.



5 - 2 - 7 - 9 - 17 - 12 - 3 - 15 - 20 - 10

- COMPLETE A SEQUÊNCIA.

1	2							
								18
		21						
				32				
						43		
								54

- FAÇA O QUE SE PEDE.

- A) PINTE DE AMARELO O NUMERAL QUE REPRESENTA UMA DEZENA.
- B) PINTE DE AZUL O NUMERAL QUE REPRESENTA UMA DÚZIA.
- C) PINTE DE VERMELHO O NUMERAL QUE REPRESENTA DUAS DEZENAS E TRÊS UNIDADES.

LEMBRETE:

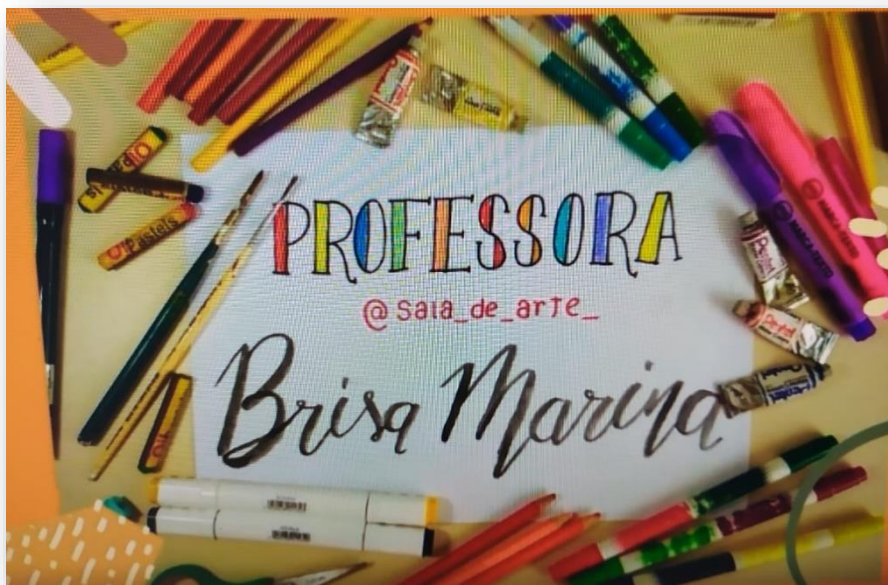
1 DEZENA = 10 UNIDADES

1 DÚZIA = 12 UNIDADES

TURMA 5ª SÉRIE

ARTE

UTILIZANDO TÉCNICAS COM LÁPIS DE COR



Assista o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LeiDQkJnEYw>

ATIVIDADE:

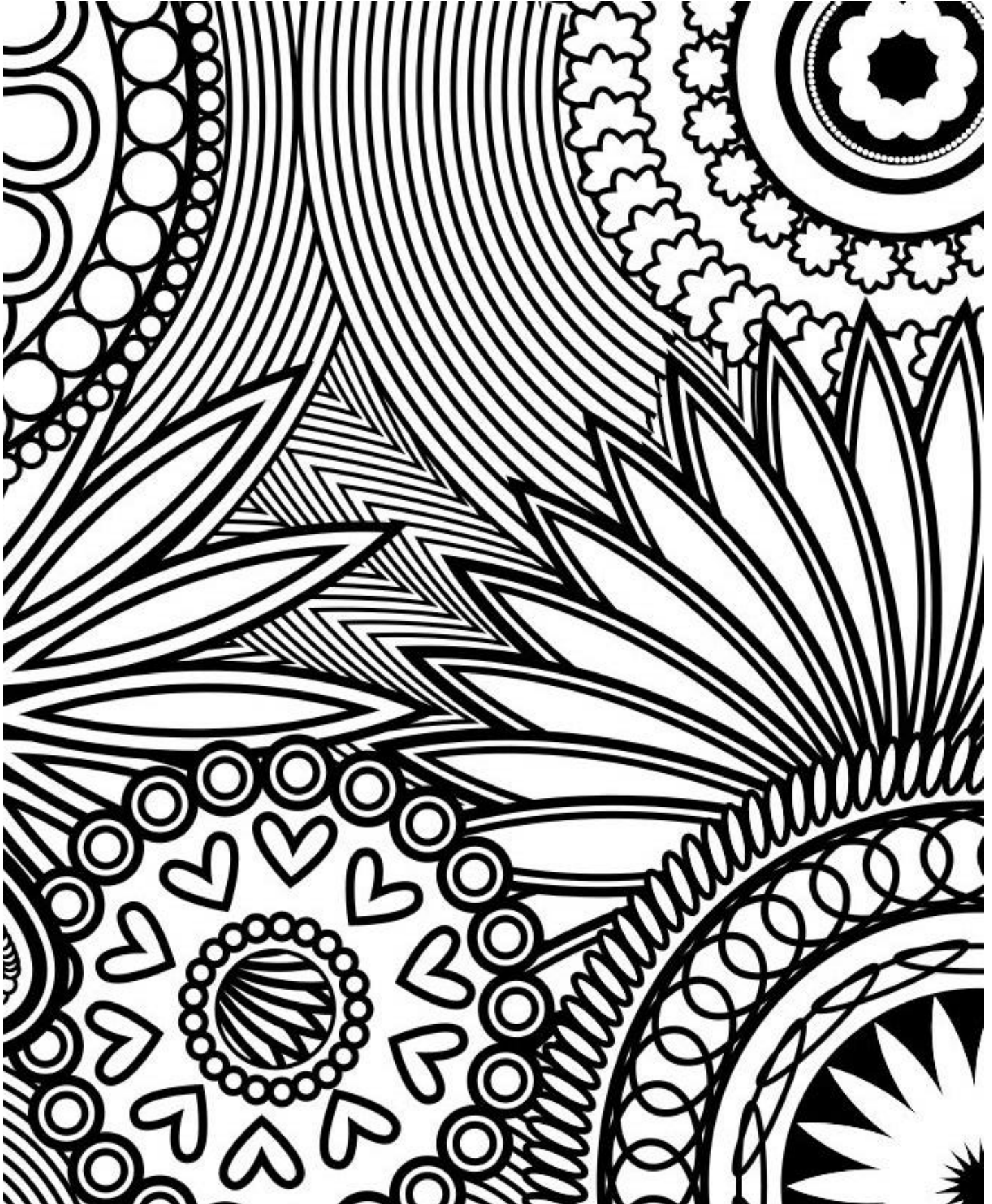
- 1) Após a explicação do vídeo, faça as técnicas com lápis de cor no seu caderno.
- 2) Pinte o desenho que está na próxima página utilizando as técnicas com lápis de cor. Caso tenha interesse fotografe e envie para e-mail abaixo.



Sua pintura tem a possibilidade de ser publicado nos canais oficiais de comunicação da Secretaria Municipal da Educação de Guarapari!

Envie para nte@guarapari-edu.com.br e fique na torcida!
Sua mídia pode aparecer nos canais:
@semed_guarapari (Instagram)
ou na galeria do site do NTE.

PARA IMPRIMIR



CIÊNCIAS



Assista ao vídeo:

<https://youtu.be/OAL1b-3pn8k>

ATIVIDADE:

Depois de assistir a aula do professor, responda as questões:

1) Falso ou verdadeiro:

Relações desarmônicas causam prejuízo a uma espécie envolvida.

() Falso

() Verdadeiro

2) Qual destas é harmônica:

() Competição

() Parasitismo

() Comensalismo

() Predação

3) Falso ou verdadeiro:

O comensalismo é uma relação desarmônica.

() Verdadeiro

() Falso

4) Qual a diferença entre mutualismo e protocooperação?

() Espécies vivem isoladas

() Espécies vivem juntas

() O mais forte mata o mais fraco

() Ambas espécies são prejudicadas

5) Tubarão e rêmora são exemplos de:

() Amensalismo

() Protocooperação

() Inquilinismo

() Comensalismo

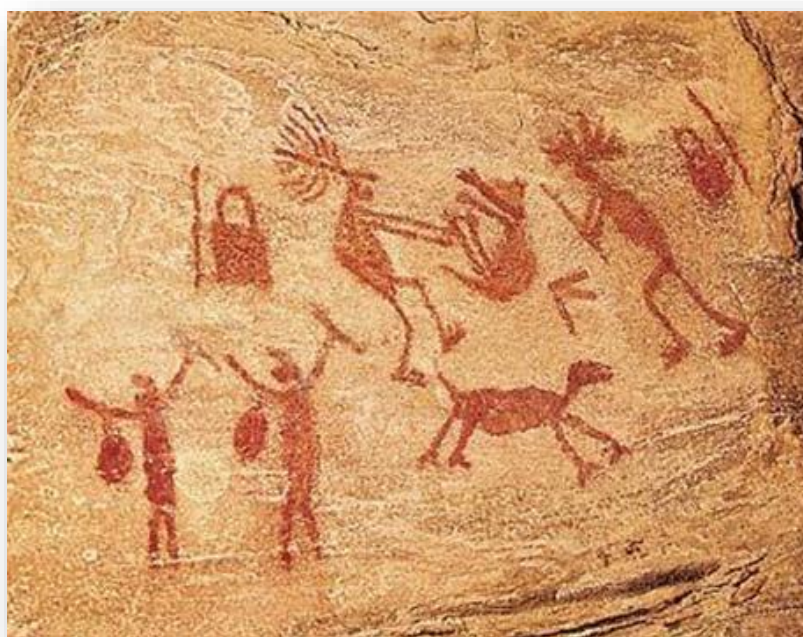
TURMA 6ª SÉRIE

ARTE

Pinturas Rupestres

A arte rupestre, foi a primeira forma que nossos ancestrais encontraram para se comunicar. Em diversas cavernas encontramos até hoje pinturas e desenhos feitos pelos primeiros grupos de humanos. São chamadas artes rupestres. A cenas pintadas nas paredes das rochas nos permitem milhares de anos depois, ter uma ideia do que foi viver na época em que elas foram feitas.

Observe a cena representada nessa pintura:



ATIVIDADE: Crie no caderno de artes sua própria arte rupestre (desenhos).



Seu desenho tem a possibilidade de ser publicado nos canais oficiais de comunicação da Secretaria Municipal da Educação de Guarapari! Caso tenha interesse.

Envie para nte@guarapari-edu.com.br e fique na torcida!
Sua mídia pode aparecer nos canais:
[@semed_guarapari](#) (Instagram)
ou na galeria do site do NTE.

CIÊNCIAS

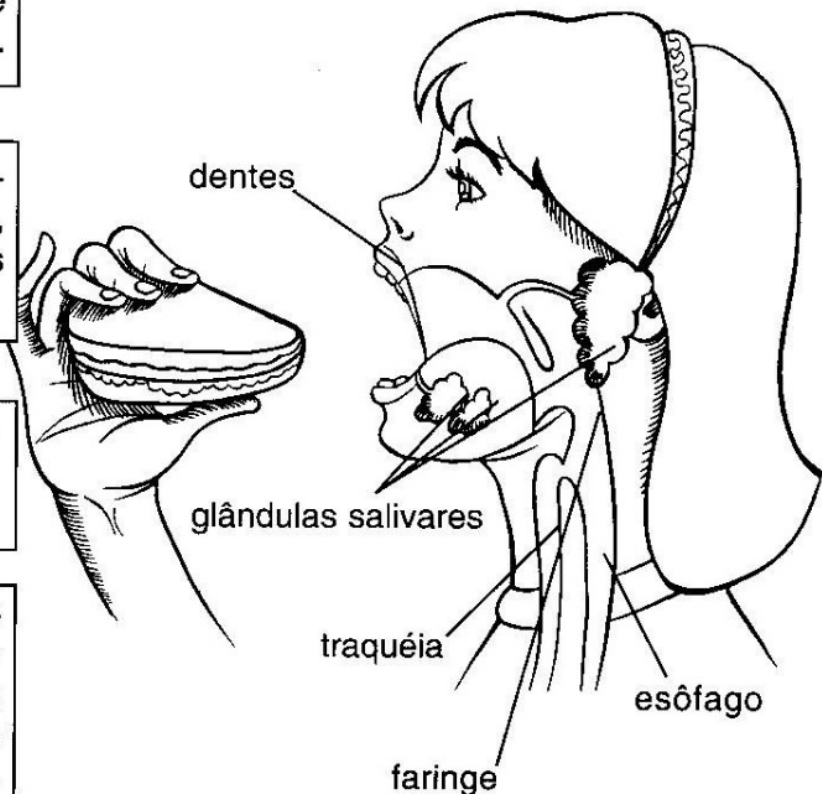
A digestão começa na boca

1- Os dentes cortam e trituram os alimentos.

2- As glândulas salivares segregam saliva, que é misturada aos alimentos.

3- A língua empurra os alimentos para o esôfago.

4- Os músculos do esôfago empurram os alimentos para o estômago, mediante movimentos chamados **peristálticos**.



É na **boca** que se inicia o processo digestivo. Quando mastigamos, a **língua** e as **bochechas** mantêm os alimentos entre os **dentes** e os levam de um lado para outro, misturando-os com a saliva. E a língua realiza essa tarefa com habilidade, livrando-se, no momento certo, de ser mordida.

Depois de mastigados e misturados à saliva, os alimentos se transformam no **bolo alimentar**, que desce pela **faringe**.

Na **faringe**, uma válvula chamada **epiglote** controla os caminhos do ar e dos alimentos que aí se cruzam.

Depois, o **bolo alimentar** desce pelo **esôfago**, cujas paredes ficam em movimento, empurrando o bolo alimentar até o estômago.

Caça-palavras

I	G	A	E	G	Ô	D	R	A	F	E	U
N	R	R	T	L	T	A	W	A	Í	S	V
T	O	T	R	Â	B	A	P	H	G	T	A
E	S	Q	R	N	E	R	U	O	A	Ô	R
S	S	P	A	D	N	L	A	A	D	M	L
T	O	J	G	U	A	M	R	L	O	A	O
I	A	L	Z	L	Ç	A	S	H	A	G	T
N	D	N	F	A	R	I	N	G	E	O	F
O	S	A	L	I	V	A	N	T	T	A	L

♦ Procure no caça palavras acima as respostas das perguntas abaixo.

- 1- Seus músculos se contraem fazendo com que os alimentos se misturem com o **suco gástrico** que auxilia na digestão.
- 2- Recebe a parte não aproveitável do **quilo** e é onde se realiza a fase final da absorção.
- 3- É produzida pelas glândulas salivares e umedece os alimentos ao ser triturado pelos dentes.
- 4- O bolo alimentar passa por esse órgão e é empurrado para o esôfago.
- 5- É uma glândula que produz a bile que age no intestino delgado.



DESAFIO DE CIÊNCIAS!

Pesquise um pouco mais sobre o aparelho digestório e tente completar a trilha de aprendizado deste jogo!



<http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=345>

TURMA 7ª SÉRIE

ARTE

Releitura de Obras

Conheça um pouco mais da arte brasileira:

Tarsila Aguiar do Amaral nasceu em 1 de setembro de 1886, em Capivari, interior de São Paulo, no ano de 1928 . Ela pintou a tela “Abapuru”, para presentear o escritor Oswald de Andrade, que na época era seu marido. Abapuru, é uma das principais obras do período Antropofágico do movimento modernista no Brasil e significa a palavra “Homem que come”.

Romero Brito, nasceu em Recife, em 6 de outubro de 1963. É pintor e escultor e hoje vive em Miami, nos estados Unidos. Romero Britto fez uma releitura da tela Abapuru de Tarsila do Amaral.



**"Abaporu"
Tarsila do Amaral**



**"Abaporu" Releitura
Romero Britto**

ATIVIDADE: Responda em seu caderno:

a) Qual o quadro que você mais gostou? Por quê?

b) O que os quadros têm de diferentes?

c) Escolha uma das obras acima e faça uma releitura.

Que tal exercitar sua memória com estes jogos?

Jogo da Memória Romero Britto

https://www.efuturo.com.br/jogo_memoria_internauta.php?cdJogo=248



Jogo da Memória Tarsila do Amaral

<http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=10823>

Jogar Novamente

JOGO DA MEMÓRIA
20

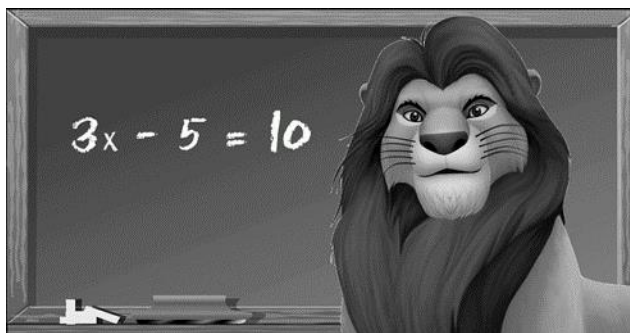


Jogo da Memória - Tarsila do Amaral



MATEMÁTICA

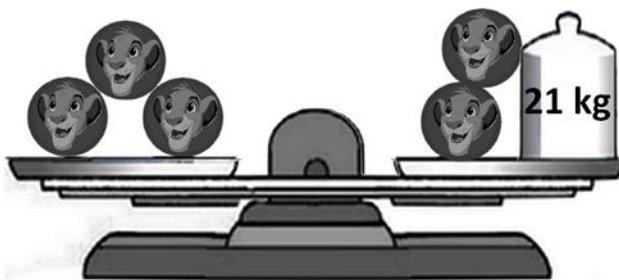
1) Observe a equação que a Professora Thais passou no quadro para os alunos resolverem:



Qual a raiz dessa equação?

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5

2) Sabendo que a Balança está em equilíbrio, qual é o peso do círculo?



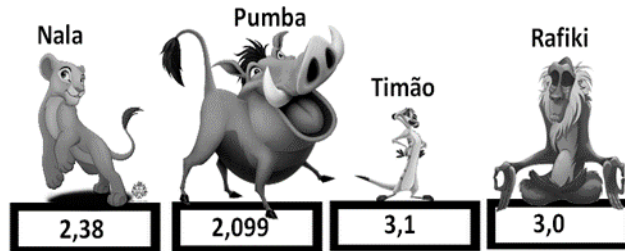
- a) 20 kg b) 21 kg c) 25kg d) 63 kg

3) As hienas dividiram um chocolate em 16 partes iguais e comeram 7 partes deste chocolate. Qual é a opção que identifica esta fração?



- a) 16/7 b) 7/16 c) 7/8 d) 7/7

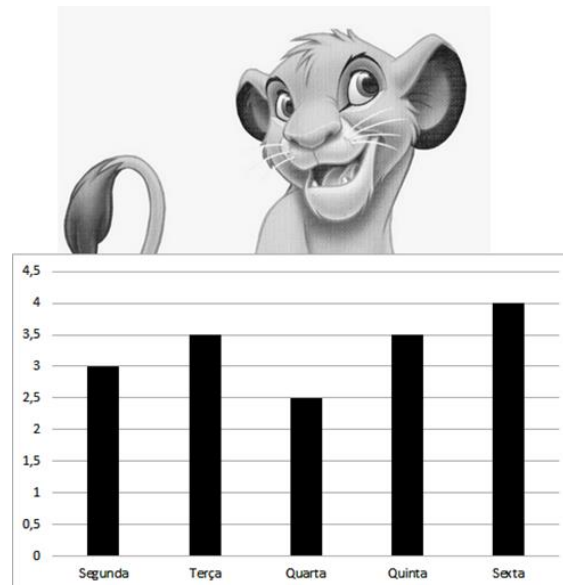
4) Veja alguns personagens que vivem na Pedra do Rei:



Qual personagem está em cima do maior número?

- a) Nala b) Pumba c) Timão d) Rafiki

5) O gráfico mostra a quantidade de carne (em quilos) que um leão comeu durante cinco dias da semana:

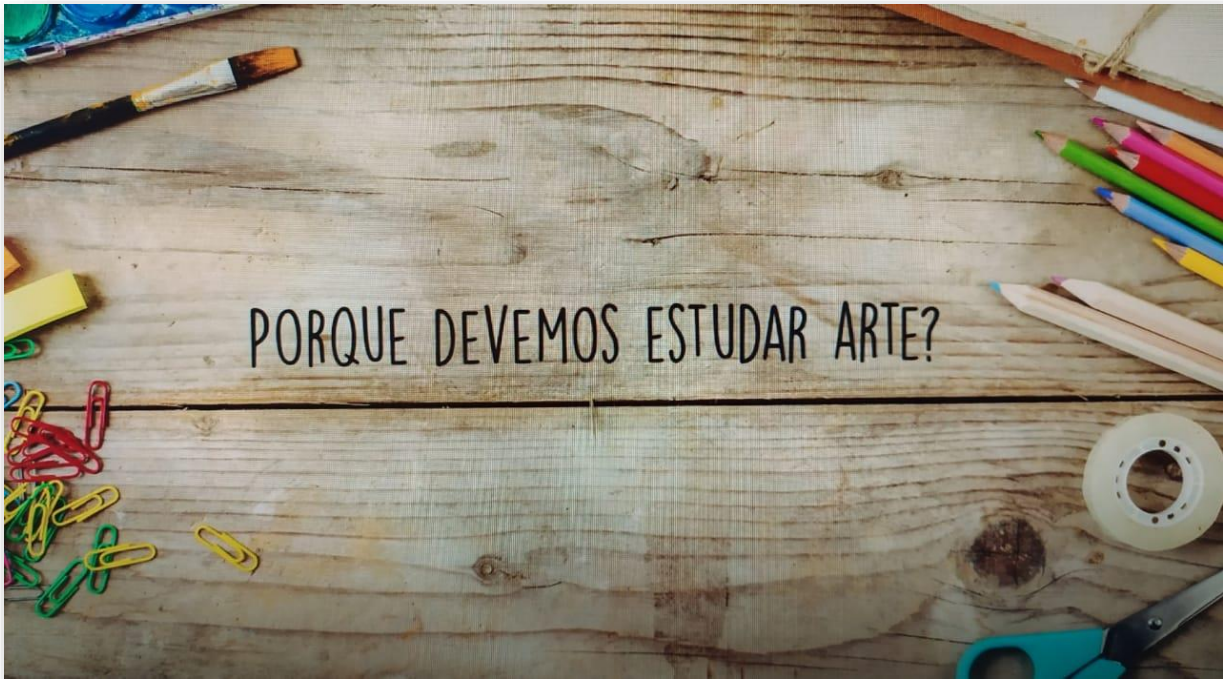


Quantos quilos de carne esse leão consumiu durante cinco dias?

- a) 15,5 kg b) 16 kg
c) 16,5 kg d) 17 kg

TURMA 8ª SÉRIE

ARTE



Assista ao vídeo:

<https://youtu.be/xRq3VRinl98?t=146>

ATIVIDADE:

Depois de assistir ao vídeo, faça um resumo no seu caderno sobre a importância da Arte.

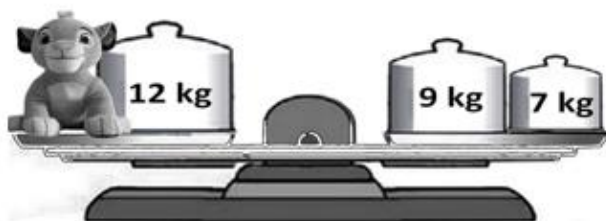
MATEMÁTICA

1) A fala de Simba na linguagem algébrica é escrita como:



- a) $2x - 5 = 7$ b) $2x + 7 = 5$
c) $2x - 7 = 5$ d) $x - 7x = 5$

2) Observe a balança em equilíbrio:



Qual o peso do boneco Simba?

- a) 3kg b) 4kg
c) 5kg d) 6kg

3)



- a) 5 b) 6 c) 7 d) 8

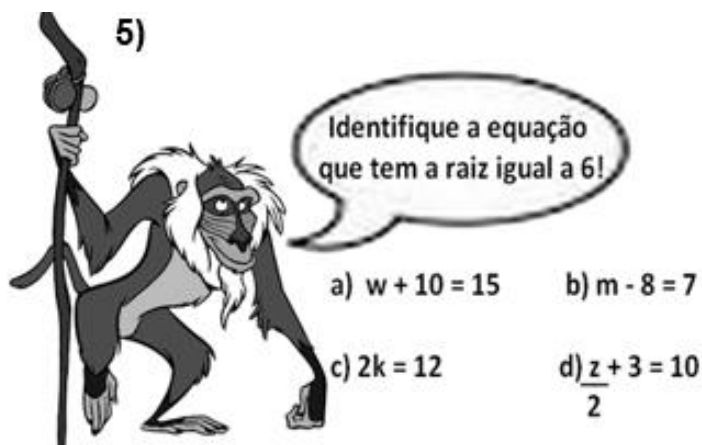
4)



Qual das equações representa a situação descrita por Zazu?

- a) $F + 50 = 14$ b) $14F + 14 = 50$
c) $f + 14 = 50$ d) $f - 14 = 50$

5)



- a) $w + 10 = 15$ b) $m - 8 = 7$
c) $2k = 12$ d) $\frac{z + 3}{2} = 10$