CIÊNCIAS

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF07CI02-GRI) *Compreender que todo ser humano é produtor de lixo;*
(EF07C03-GRI) *Identificar os tipos de lixo que podem ser reciclados;*
(EF07CI04-GRI) *Discutir a importância da coleta seletiva do lixo para o meio ambiente.*

Contribuição: Professor Renan Brandão

- **O LIXO E A RECICLAGEM**

1. Leia o fragmento abaixo e depois responda as questões seguintes:

LIXO, UM GRANDE PROBLEMA

A coleta de lixo é vital à saúde da comunidade. Se o lixo não fosse recolhido, todos os lugares estariam sujos, poluídos, infestados de insetos e seria insuportável de viver.

Mas, por outro lado, se todo esse lixo for coletado e jogado em um aterro sanitário ou lixão, ele levará muitos e muitos anos para se decompor, apodrecer e se misturar à terra novamente.

Veja alguns elementos encontrados no lixo e quanto tempo eles levam para se decompor.

A solução é:

- Reciclar principalmente os vidros e os plásticos, pois levam muitos e muitos anos para se decompor.
- Reciclar especialmente as latas, para que se usem cada vez menos os metais encontrados no solo, pois são recursos naturais que não se renovam.
- Reciclar totalmente os papéis, pois muitas árvores deixarão de ser derrubadas.

Responda

a) Em sua opinião, qual a importância da reciclagem?

_____

b) Pesquise: quais são os 5 R's da sustentabilidade?

_____

c) Dos tipos de lixo acima, qual deles é o que demora mais para se decompor? E o que demora menos?

_____

d) Cite um prejuízo para os animais, causado pelo lixo quando é jogado inadequadamente na natureza.

_____

2.Cite alguns materiais recicláveis para cada lixeira:

_____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____

3. Relacione a 1ª coluna com a 2ª, fazendo a correspondência dos tipos de lixo:

(1) **Lixo domiciliar**	( ) Sobras produzidas por diversas atividades.
(2) **Lixo público**	( ) Produzido em hospitais, clínicas, etc.
(3) **Lixo radioativo**	( ) Produzido por empresas que trabalham com radiação eletromagnética.
(4) **Lixo hospitalar**	( ) Sobras produzidas em nossas residências.
(5) **Entulhos**	( ) Produzido em locais públicos.

ARTE

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF69AR31) *Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética;*

(EF69AR34) *Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.*

Contribuição: Professora Tatiana Vargas Moreira

- **Geometria Ndebele - Arte Africana**

Cheio de curiosidades e costumes interessantes a **África** é um continente muito belo, paisagens pitorescas, muitas histórias, pessoas simpáticas e uma cultura muito rica. O grupo étnico **Ndebeles** está localizado na **África do Sul**, a tribo possuí um costume bem diferente de estampar as suas casas com muitas cores e formas vibrantes.

O grupo com cerca de 650 mil pessoas, são uma das poucas nações que preservam suas tradições. Mesmo sendo uma sociedade patriarcal, a conhecida herança artística dos **Ndebele** foi passada de mãe para filha ao longo dos séculos e apenas as mulheres se dedicam aos grafismos e artesanatos. Uma casa bem pintada indica que a mulher da casa é uma boa esposa e mãe. Ela é responsável pela pintura das portas, paredes frontais, paredes laterais e geralmente, o interior de sua casa.

Na nação **Ndebele**, as mulheres andam tão enfeitadas quanto suas casas. No pescoço, colares formados por anéis de cobre simbolizam fidelidade aos seus maridos, assim como os anéis. Sempre em xales coloridos, elas são responsáveis por manter a cultura e a tradição do povo, passando-as para as próximas gerações.

- Conheça mais sobre o povo Ndebele:

https://www.youtube.com/watch?v=47rw_JuiM-w

Acesse o link e assista ao vídeo: https://youtu.be/TN1UiQ_InnE

Atividade:

Lembre-se: esta técnica pode ser aplicada em outros materiais e locais. Use a criatividade e faça a sua arte!

Não esqueça de nos enviar!

Seu vídeo tem a possibilidade de ser publicado nos canais oficiais de comunicação da Secretaria Municipal da Educação de Guarapari!

Envie para nte@guarapari-edu.com.br e fique na torcida!
Sua mídia pode aparecer nos canais:
@semed_guarapari (Instagram)
ou na galeria do site do NTE.

GEOGRAFIA

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF07GE04) *Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileira.*

Contribuição: Professora Nessanea Aparecida de Freitas

- **POPULAÇÃO BRASILEIRA**

Origens do Povo Brasileiro

A **população brasileira** é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Povos indígenas: antes do descobrimento do Brasil, o território já era habitado por povos nativos, nesse caso, os índios. Existem diversos grupos indígenas no país, entre os principais estão: Karajá, Bororo, Kaigang e Yanomani. No passado, a população desses índios era de quase 2 milhões de pessoas.

Povos africanos: grupo humano que sofreu uma migração involuntária, pois foram capturados e trazidos para o Brasil, especialmente entre os séculos XVI e XIX. Nesse período, desembarcaram no Brasil milhões de negros africanos, que vieram para o trabalho escravo. Os escravos trabalharam especialmente no cultivo da cana-de-açúcar e do café.

Imigrantes europeus e asiáticos: os primeiros europeus a chegarem ao Brasil foram os portugueses. Mais tarde, por volta do século XIX, o governo brasileiro promoveu a entrada de um grande número de imigrantes europeus e também asiáticos. Na primeira metade do século XX, pelo menos quatro milhões de imigrantes desembarcaram no Brasil. Dentre os principais grupos humanos europeus, destacam-se: portugueses, espanhóis, italianos e alemães. Em relação aos povos asiáticos, podemos destacar japoneses, sírios e libaneses.

Indígenas

Africanos

Europeus

Asiáticos

ESSA MISTURA FORMA A POPULAÇÃO BRASILEIRA!

Para aprender um pouco mais sobre essa miscigenação (mistura), acesse aos links abaixo:

- ✓ A chegada dos Portugueses.

https://www.youtube.com/watch?v=lWlD7GEji5Y

- ✓ Os Africanos - Raízes do Brasil.

https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s

ATIVIDADE

Questão 01 - A partir do texto e dos vídeos sobre a miscigenação da População Brasileira, vamos descobrir nossas origens.

a) O vídeo retrata a chegada dos Portugueses no Brasil. A pergunta é: De onde você veio? De qual Estado e Município? Isso inclui você e seus familiares.

_____

b) Quais foram os primeiros europeus que chegaram ao Brasil? Em que ano?

_____

c) Com o tráfico negreiro, o Brasil recebeu cerca de 40% de todos os escravos africanos como mão-de-obra para quais atividades?

_____

d) O vídeo fala também da miscigenação (mistura). O que você sabe sobre a miscigenação na sua família?

_____

e) Dê a sua opinião, sobre a importância dessa miscigenação (mistura) para o crescimento da população brasileira.

_____

f) Você acredita que essa mistura trouxe contribuição para a sua origem?

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

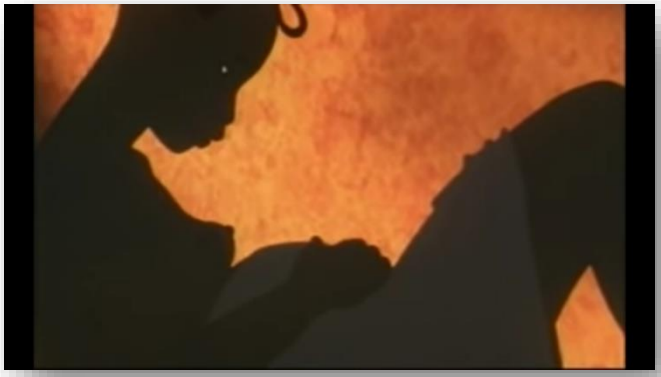
ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF67LP28) *Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.*

Contribuição: Professor Caique Souza Silva

- **Interpretação**

Assista o filme KIRIKU E A FEITICEIRA, , desenho Africano vencedor do festival do Canes de 1999, no link https://www.youtube.com/watch?v=duDByEwf1x0 e responda as questões abaixo:



Lenda – Filme: Kiriku e a Feiticeira

Resumo

Kiriku havia nascido prematuramente, não só nascido, mas também conseguia falar, andar, tomar banho sozinho e fazer tudo que uma pessoa crescida faz, mesmo sendo um recém-nascido. Sua mãe, então, lhe conta que a aldeia onde eles vivem é amaldiçoada por uma feiticeira – Karabá – que tirou toda a água e riquezas que eles possuíam e devorava todos os homens que iam tirar satisfações com ela. Revoltado com a situação em que sua aldeia se encontra, Kiriku decide que não quer ficar parado enquanto os homens da aldeia lutam e se esconde no chapéu de seu tio, para poder chegar perto da feiticeira. Assim começa a aventura desse menino valente.

Responda:

1. Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

a. ( ) O filme Kiriku e a Feiticeira conta a lenda de um bebê guerreiro que salvou a sua aldeia de uma feiticeira.

b. ( ) O nome da Feiticeira é Karabá.

c. ( ) Ainda na barriga da mãe Kiriku ordena seu nascimento e ao nascer corta seu cordão umbilical.

d. ( ) Kiriku ao nascer demonstra ser medroso.

e. ( ) Kiriku se esconde no chapéu do tio e consegue salvá-lo da morte.

f. ( ) Uma bruxa mata a mãe de Kiriku.

g. ( ) Kiriku ao conhecer Karabá sente muita raiva dela.

h. ( ) Karabá é uma menina muito esperta.

i. ( ) O sábio da montanha é um vilão que engana toda a aldeia.

j. ( ) No final do filme Kiriku torna-se namorado de Karabá.

2. Por que a Feiticeira não quer ver as pessoas da aldeia na montanha para falar com o sábio?

a. ( ) Porque ele só diz a verdade, dessa forma as pessoas iriam descobrir seu segredo.

b. ( ) Porque ela domina a montanha e não quer intrusos por lá.

c. ( ) Porque ele é mais poderoso que ela.

d. ( ) Porque ele ilude as pessoas e dessa forma iria enganar a todos.

3. Quem salva o tio de Kiriku das garras da Feiticeira quando esta tenta devorá-lo?

a. ( ) Kiriku que morde a perna da Feiticeira.

b. ( ) Karabá é enganada pela voz de Kiriku que, sai do chapéu, por isso ela pensa que o chapéu é mágico e pede o mesmo ao tio em troca da sua vida.

c. ( ) Karabá é enganada pela voz de um rapaz da aldeia que, sai de um chapéu. Por isso ela pensa que o chapéu é mágico e o pede ao rapaz em troca da vida do tio de Kiriku.

d. ( ) Muitos membros da aldeia invadem a casa de Karabá e salvam o tio de Kiriku.

4. Quem traz a água de volta para a aldeia?

a. ( ) Kiriku.

b. ( ) Um menino da aldeia que encontra por acaso um galho que prendia a água toda.

c. ( ) A mãe de Kiriku.

d. ( ) O tio de Kiriku.

5. Quem é o sábio da montanha?

a. ( ) O avô de Kiriku.

b. ( ) O pai de Kiriku.

c. ( ) O tio de Kiriku.

d. ( ) Um amigo de Kiriku.

6. O que Karabá fazia com os homens da aldeia?

a. ( ) Devorava todos.

b. ( ) Colocava eles para trabalhar em sua mina de ouro.

c. ( ) Os transformavam.

d. ( ) Deixava todos em um presídio.

7. Porque a Feiticeira sentia tanto ódio e maldade?

_____

8. Quem consegue livrar a Feiticeira da maldade que ela sentia? O que acontece após ela se livrar desse sentimento ruim?

_____

9. O filme apresenta aspectos da cultura:

a. ( ) indígena b. ( ) africana

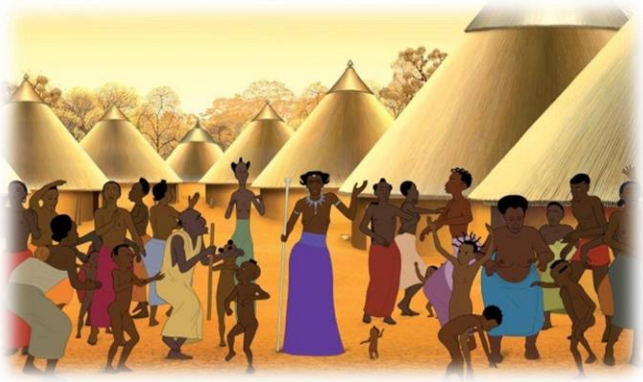
c. ( ) ameríndia d. ( ) americana

10. Você gostou do filme? Comente sobre a cena que você mais gostou.

_____

11. O continente africano é repleto de lendas que tem como temas: espíritos de floresta, vampiros, fantasmas, bravos guerreiros, religiões, entre outros. A lenda apresentada no filme “Kiriku” tem como tema:

a. ( ) religiões africanas.
b. ( ) espíritos da floresta.
c. ( ) bravos guerreiros.
d. ( ) fantasmas.



Até breve!!!

INGLÊS

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EFO7LI04 - GRI) *Utilizar os conhecimentos prévios sobre o Simple Present, para formular frases orais, enfatizando a rotina.*

(EF07LI12) *Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).*

Contribuição: Professora Rebeca de Paula

- **SIMPLE PRESENT**

O Simple Present é o Presente Simples, em Inglês. Um dos seus principais usos é para expressar atividades rotineiras como: escovar os dentes e tomar banho. Veja alguns exemplos de frases usando o Simple Present:

I wake up at six o´clock. ***Eu acordo às 6 horas.***
I brush my teeth three times a day. ***Eu escovo os dentes três vezes ao dia.***
I have lunch at midday***. Eu almoço ao meio-dia*****.**

O verbo permanece da mesma forma para as pessoas I (eu), You (você) We (nós) e They (eles ou elas).
Exemplo: I **work** here. Eu trabalho aqui. They **work** here. Eles trabalham aqui.

Mas para He (ele), She (ela) e It (ele ou ela para coisa ou animal), nas frases afirmativas, existe uma pequena mudança.
Acrescentamos **es**, nos verbos terminados em **ch, o, s, sh, ss, x, ou z.**
Por exemplo, com o verbo **go**, que termina em **o**, se fosse na primeira pessoa, ficaria assim: I **go** to school at 7 o´clock AM. Eu vou para a escola às 7 horas da manhã.

Se fosse na terceira pessoa, se eu quisesse me referir a ela, por exemplo, ficaria assim:
She go**es** to school at 7 o`clock AM. Ela vai para a escola às 7 horas da manhã.

No caso dos verbos que não contemplam essas terminações, acrescentamos apenas o **s**, assim:
I dance. She dance**s**. Eu danço. Ela dança. I work. He work**s**. Eu trabalho. Ele trabalha.

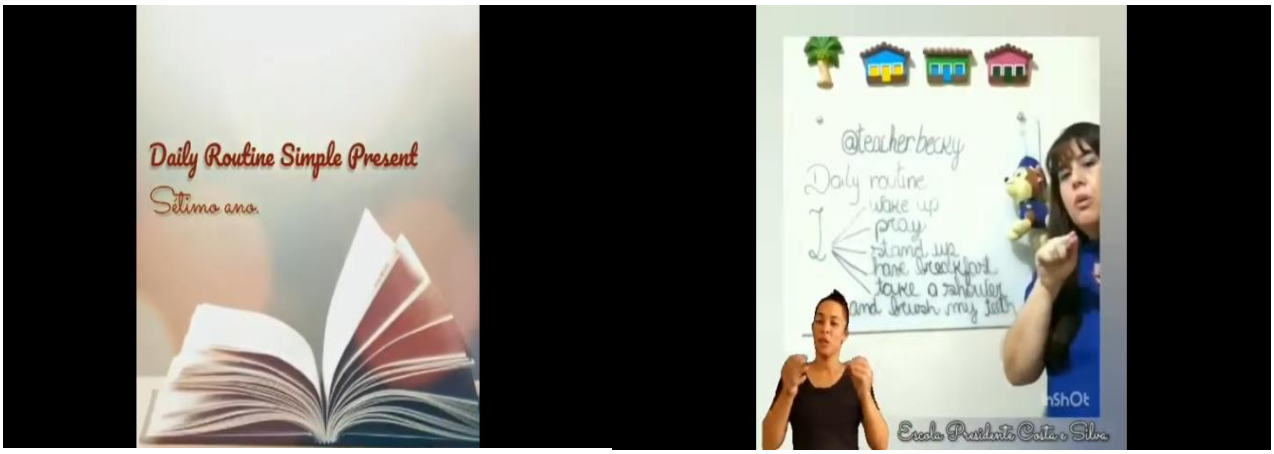
Acrescentamos **ies**, nos verbos terminados em **y**, precedidos de consoante. Por exemplo, o verbo study, na primeira pessoa, ficaria assim:
I **study** from Monday to Friday. Eu estudo de segunda à sexta-feira.

Se fosse na terceira pessoa, e eu quisesse me referir a ele por exemplo, ou usar um nome, ficaria assim: John stud**ies** from Monday to Friday. John estuda de segunda à sexta-feira.

Acrescentamos apenas o **s** na terceira pessoa, quando o verbo terminar em y precedido de vogal, assim:
I play the piano every day. Ana play**s** the piano every day**.** Eu toco piano todo dia. Ana toca piano todo dia.

Alguns verbos são irregulares, por exemplo have, na terceira pessoa fica **has**. I have lunch at midday. Eu almoço ao meio-dia. Karla **has** lunch at eleven o´clock. Karla almoça às 11 horas.

Acesse o link e assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=8j8yW8q0zBg



GOT IT? !... Então vamos para as actvities...

:

1) Complete as frases com os verbos entre parênteses, acrescente **s**, **es**, **ies** e faça as devidas alterações (verbos irregulares), SE NECESSÁRIO.

a) Kelly _____lunch with her Family every day. (HAVE)
b) The boys _____ soccer every weekend. (PLAY)
c) I _____ to the supermarket on Saturdays. (GO)
d) Jane _____her teeth three times a day. (BRUSH)
e) We _____together. (WORK)
f) Juilie _____to exercise. (DANCE)
g) Oscar _____to the shopping Mall on Sundays. (GO)
h) Kate _____a shower at six o´clock PM.(TAKE)
i) Janet _____English on Tuesdays. (STUDY)

2) Acesse o link e assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=M4FMEmlOqTM

Escreva sobre sua própria rotina. Depois, descreva a rotina de mais alguém da sua família.

Atenção ao uso dos verbos!

Kisses!!!!! **SEE YOU!!!!!**