CIÊNCIAS

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF09CI01) *Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.*

(EF09CI02) *Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.*

A QUÍMICA DO PÃO

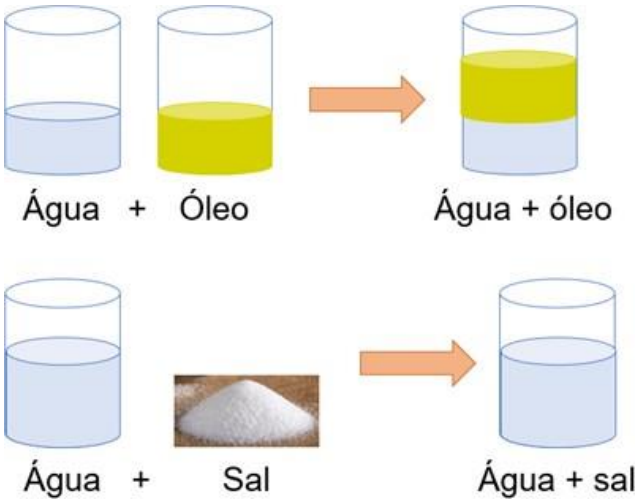
Podemos pensar em química até mesmo quando pensamos em algo simples, como o pãozinho nosso de cada dia.

A RECEITA BÁSICA DE UM PÃO LEVA FARINHA, ÁGUA, FERMENTO E ALGUNS OUTROS INGREDIENTES. Mas SÃO NESSES TRÊS INGREDIENTES QUE A MÁGICA QUÍMICA ACONTECE!

Pesquise um vídeo de uma simples receita de pão e observe.

Contextualizando

Não apenas o pão, mas, há diversas reações acontecendo na cozinha de nossa casa, sem mencionar a quantidade de diferentes substâncias que usamos para fazer misturas e originar novas substâncias. Salvo poucas exceções, quando misturamos dois ou mais compostos diferentes e vemos apenas uma fase, dizemos que a mistura é HOMOGÊNEA. Agora, caso a mistura de dois ou mais compostos apresentem mais de uma fase, dizemos que ela é HETEROGÊNEA.



Água + óleo vemos duas fases, logo a mistura é heterogênea. Já água e sal apresenta uma fase, logo é uma mistura homogênea. **Agora é contigo, classifique as misturas abaixo:**

1 – água + gelo _____

2 – água + álcool _____

3 – água + gasolina _____

4 – água + areia _____

5 – água + pitada de açúcar _____

6 – água + mel _____

Vamos fazer novas misturas. Que tal fazermos um Slime?

Vamos precisar dos seguintes materiais:

- 1 tampinha de qualquer amaciante;
- 1 xícara de chá de cola branca pva;
- Corante alimentício;
- Glitter (opcional);
- 3 colheres de sopa de espuma de barbear;
- 1 colher de sopa de água boricada misturada com uma colher de chá rasa de bicarbonato de sódio.

Como fazer:
Em um recipiente de vidro, misture a cola, o amaciante e o creme de barbear. Misture bem.

Adicione o corante e Glitter. Misture até obter a cor.

Vá adicionando aos poucos a mistura de água boricada com bicarbonato até conseguir a consistência desejada e o *slime* começar a soltar da vasilha.

Finalmente sua receita está pronta!

ARTE

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF69AR21) *Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação e execução e apreciação musical reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.*

*(**EF69AR23**) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos convencionais ou não convencionais expressando ideias musicais de maneira individual coletiva e colaborativa.*

Música do copo

***Unidade temática*:** Música

Objeto de conhecimento: Materialidades e Processos de criação.

https://drive.google.com/file/d/1p5MIflH0oVcr7s_VoVQsVvEYldGKibRM/view

Seu vídeo tem a possibilidade de ser publicado nos canais oficiais de comunicação da Secretaria Municipal da Educação de Guarapari!

Envie para nte@guarapari-edu.com.br e fique na torcida!
Sua mídia pode aparecer nos canais:
@semed_guarapari (Instagram)
ou na galeria do site do NTE.

GEOGRAFIA

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF09GE03) *Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.*

Guerras Mundiais

Questão 01- Atividade com Música

Rosa de Hiroshima

Ney Matogrosso

Pensem nas crianças
Mudas telepáticas
Pensem nas meninas
Cegas inexatas
Pensem nas mulheres
Rotas alteradas
Pensem nas feridas
Como rosas cálidas
Mas, oh, não se esqueçam
Da rosa da rosa
Da rosa de Hiroshima
A rosa hereditária
A rosa radioativa
Estúpida e inválida
A rosa com cirrose
A anti-rosa atômica
Sem cor sem perfume
Sem rosa sem nada

Converse com sua família sobre a música e responda em seu caderno as questões abaixo:

1. O que teria causado os traumas (doenças) apontados na letra?
2. Qual será o sentido do verso "A rosa radioativa / Estúpida e inválida"?
3. Interpretar os versos "Sem cor sem perfume / Sem rosa sem nada"?
4. Qual será a relação da letra com os acontecimentos históricos envolvendo o Japão durante a Segunda Guerra Mundial?
5. Que tipo de sonoridade a música nos transmite? Esta sonoridade também se relaciona com os acontecimentos acima referidos?

Para ouvir a música acesse

https://www.youtube.com/watch?v=sR1gC4GsFGM

Até a próxima atividade.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF06LP02 *Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.*
EF06LP11 *Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.*
EF67LP02 *Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.*

Gênero textual – Texto jornalístico

Objetivos:

- Identificar as características do gênero textual jornalístico.
- Conhecer a história do jornal a partir de texto e vídeos.

Você tem conhecimento de como era feito o jornal no século XVIII?

1- Assista o vídeo de um programa passado no History Chanel: **"Prensa Inglesa no século XVIII – História do Jornal Impresso",** com 05 minutos e 06 segundos de duração.

VÍDEO: Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FIVOOmI_wWo

2 - Responda , agora as questões abaixo:

a. Quem foi o inventor da Impressão?

b. Qual a importância dessa invenção para a humanidade?

c. Que transformações ocorreram na sociedade com essa invenção?

d. Qual o papel do jornal nos dias atuais?

SAIBA MAIS

O alemão **Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg**, na década de 1440, aperfeiçoou a imprensa através da produção dos tipos móveis em chumbo, o que tornou possível utilizar uma mesma matriz para imprimir muitos livros. Assim, o preço do livro abaixou e o número de leitores aumentou. O primeiro livro a ser impresso na oficina de Gutenberg, foi uma edição da Bíblia em latim.

Fonte:<http://educacao.uol.com.br/biografias/johannes-gutenberg.htm>

Breve Histórico do Jornal

O primeiro “jornal” oficial de que se tem notícia é o Acta Diurna Populi Romani, (“Relatos diários ao povo de Roma”), que surgiu na antiga Roma durante o governo do imperador Júlio César, cerca de 59 anos a.C. Escrita em grandes placas brancas e expostas em lugares públicos populares, a Acta Diurna mantinha os cidadãos informados sobre eventos políticos e sociais, sobre guerras, sentenças judiciais, execuções e escândalos no governo.

Já na China, os primeiros jornais surgiram em Pequim sob a forma de boletins escritos à mão, no século VIII. E, no ano de 1040, foi inventada a imprensa no país, usando blocos móveis de madeira. A prensa de Gutemberg No entanto, foi no ano de 1447 com a invenção da prensa de impressão pelo alemão Johann Gutenberg, que foi inaugurada a era da impressão moderna, já que agora seria possível produzir e reproduzir volumes e impressos, como livros e jornais de forma mais rápida.

Gutenberg imprimiu várias obras, mas sua obra mais famosa foi a Bíblia, de 42 linhas, cujo processo se iniciou em 1450, tendo terminado cinco anos depois, em março de 1455. Uma cópia completa desta Bíblia – que marca o início da produção em massa de livros no Ocidente – possui 1.282 páginas, com texto em duas colunas; a maioria era encadernada em dois volumes.

Disponível em:
https://www.trabalhosfeitos.com/ensaios/Historia-Do-Jornal/52414868.html

Agora pense e responda:

a. O texto apresenta as características de um bom texto informativo? Justifique?

b. Que informações estão presentes no texto acima? Transcreva-as formando um resumo.

c. Quais os jornais de circulação em sua cidade?

d. Sua família tem hábito da leitura em jornais? Quais? Justifique?

LÍNGUA INGLESA

ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTES HABILIDADES

(EF06LI10) *Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.*
*(**EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.*
(EF06LI18) *Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.*

EXERCÍCIO 1 DA VÍDEO-AULA 1 (TEACHER THIAGO)

Hello and welcome!

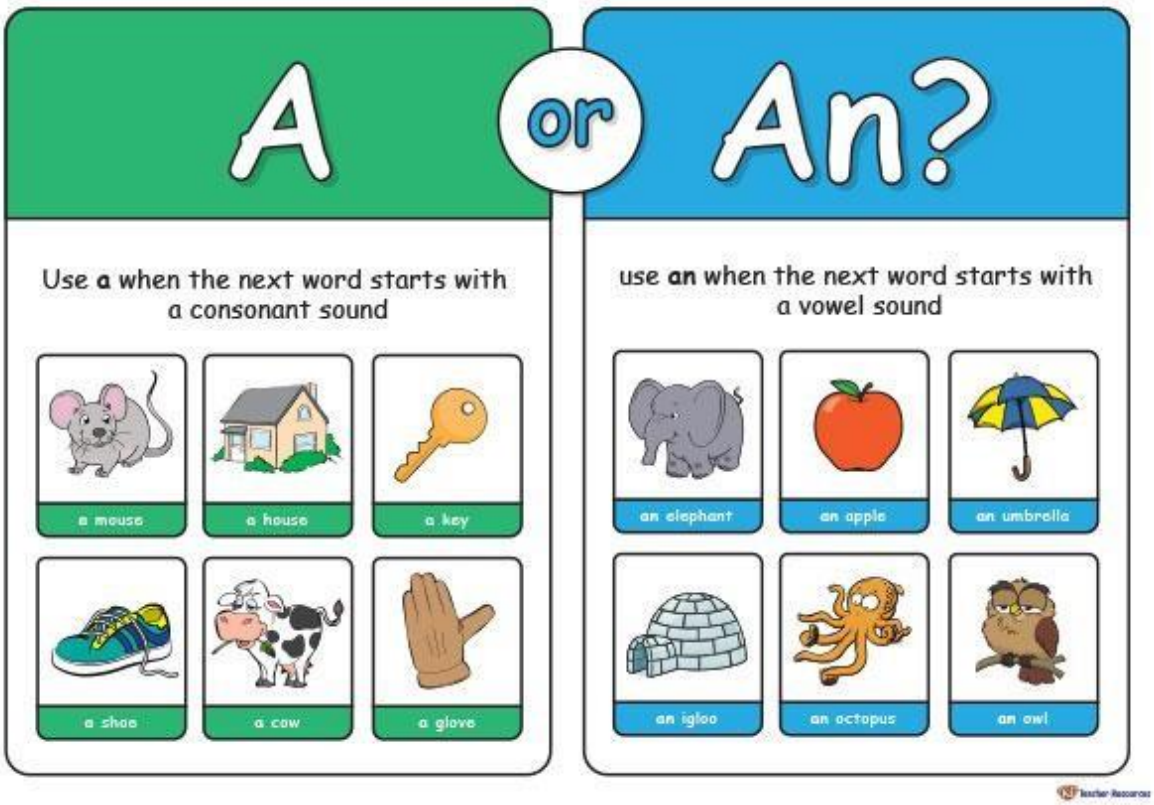
Olá e bem-vindo!

Clique no link abaixo para assistir a vídeo-aula, depois faça os exercícios no caderno. Você também pode baixar este arquivo no seu computador e digitar as respostas.

https://www.youtube.com/watch?v=OdfLgfRDy0o&t=55s

Galera, agora é com vocês! Thank you!

Hora da revisão!



1- Complete com artigo A ou AN.

a) She has_____white dog.

b) He wants_____piece of that cake.

c) I love to eat_____apple every morning.

d) She has_____interesting idea.

e) My dad got_____new job.

f) Sarah wants to be_____dancer.

g) I will take_____taxi.

h) Maria is_____good girl.

i) My cousin wants to be_____astronaut.

j) She is_____girl.

k) He is_____boy.

l) I need to buy_____backpack.

2- Preencha as lacunas com o artigo correto e confira a ordem no final. Marque a opção correspondente.

a) Yesterday I ate_____egg and_____apple for breakfast.

- an - an
- an - a
- a - an

b) I have_____important thing to say and_____present for you.

- an - an
- a - an
- an - a

3- Transcreva as frases abaixo para inglês:

a) Eu tenho um carro branco.

b) Jones viu um pássaro amarelo.