

## CIÊNCIAS



### ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTE HABILIDADES

**(EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

### Fontes Renováveis e Não Renováveis

Todos os processos vitais do planeta – circulação das águas e dos ventos, fotossínteses, as mudanças de fase da matéria, entre outros – dependem de energia. Utilizamos diversas formas de energia, para suprir nossas necessidades.

A principal fonte de energia na terra é o sol, que nos abastece direta ou indiretamente.

Você já pensou como seria sua vida sem energia? Precisamos de energia diariamente.



### Energias renováveis

São aquelas providas de fontes, capazes de se regenerar por meios naturais. São, portanto, consideradas inesgotáveis. Também são conhecidas por **energia limpa**, pois durante seu processo de produção, não é gerado nenhum ou são gerados muito poucos resíduos poluentes.

### Energias não renováveis

São recursos naturais que, quando utilizados, não podem ser repostos pela ação humana ou pela natureza, a um prazo útil. Tanto os combustíveis fósseis como os nucleares são considerados não renováveis, pois a capacidade de renovação é muito reduzida se comparada com a utilização que

deles fazemos. As reservas dessas fontes energéticas se esgotarão um dia, ao contrário das energias renováveis.

### ATIVIDADES

#### 1) Pesquise e diga quais dessas fontes são renováveis (R) e quais são não renováveis (NR):

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> petróleo    | <input type="checkbox"/> carvão mineral         |
| <input type="checkbox"/> biomassa    | <input type="checkbox"/> hidráulica             |
| <input type="checkbox"/> gás natural | <input type="checkbox"/> combustíveis nucleares |
| <input type="checkbox"/> solar       | <input type="checkbox"/> geotérmica             |
| <input type="checkbox"/> eólica      | <input type="checkbox"/> maremotriz             |

#### 2) VAMOS PRATICAR!

<p><b>1 - Relacione as fontes de energia renováveis e não renováveis.</b></p> <p>( 1 ) <u>Renováveis</u></p> <p>( 2 ) <u>Não renováveis</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Solar</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Nuclear</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Carvão Mineral</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Eólica</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Oceânica</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Geotérmica</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Petróleo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Biomassa</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Hidráulica</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Gás Natural</u></p>	<p><b>2 - Encontre as palavras grifadas no caça palavras.</b></p> <p>V Õ R Ó L P Ò N Ü V L P Í H C D Í  S ã Ü A Ç A Ç Z O Á ã Ú Â Ç Ç C C  Õ Q U G E Í R H À E M U Ò W H À K  Ã Ê ã S Á L Ú E ã É L E P Ò A Â Z  Ú Ü Õ R I S C S N S Í Ó A Õ F B J  A Ô E J M E N U I I Í Q R À X Â X  G C W Ü D S V A N E M B A T M F H  Â E I S N A H Á T V V O P V E I Í  A C O L O R C I V U E Á ã À F P É  L S Z T Ó L M I D O R C V V Ô E Y  V P S Ú É E A Q N R N A Ó O R À B  D Õ Â A D R E R L Â Á E L M N A A  Ú Ô W T M N M H Q Í E U R U U E C  Ó N B O I O I I ã Q É C L O Ú C R  W ã Ú C V J I É C A A P O I ã X C  Á W L Ò I Õ Á B Ê A G À Ú ã C N Ô  Ó Á ã É Ê U C E ã À C Õ Ç C Á A Ê</p> <p style="text-align: center;"><b>Suporte Geográfico</b></p>
--	---

## ARTE

### ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTESS HABILIDADES



**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

### Desenho Raspado

Acesse o link abaixo, assista ao vídeo e use a técnica de desenho raspado. Dê asas a imaginação e a criatividade, não se esqueça de usar muitas linhas e formas para deixar o desenho bem colorido.

<https://www.youtube.com/watch?v=7zND1m-1shA&t=22s>



## CURIOSIDADE

### Mandala



**Juliana Bezerra**  
Professora de História

A **mandala** é, originalmente, um círculo que contém em seu interior desenhos de formas geométricas, figuras humanas e cores variadas.

São encontradas em religiões como o budismo e o hinduísmo, bem como na cultura de tribos indígenas norte-americanas como os Sioux.

#### Significado da Mandala

A palavra mandala significa círculo em *sânscrito* e é considerada como um símbolo de cura e espiritualidade. Para os hinduístas e budistas, a mandala ajuda na concentração da prática meditativa e é comum encontrá-la nos templos dessa religião.



Mandala colorida e com formas geométricas



Filtro dos sonhos

As mandalas tibetanas são feitas em areia e requerem um longo tempo de preparação. Não há um padrão de decoração para o interior das mandalas e por isso, há mandalas que trazem a figura de Buda, enquanto outras mostram apenas figuras geométricas.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/mandala/>

## GEOGRAFIA

### ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTE HABILIDADES

*(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.*

## GEOGRAFIA



## AMÉRICA



A **América** é um extenso continente localizado no Hemisfério Ocidental do planeta, que se estende do Polo Norte ao Polo Sul. É composta por vários países formados principalmente após o fim da dominação colonial das potências europeias.

O ano de **1492** foi um marco tanto para a civilização europeia quanto para as civilizações que já habitavam o continente americano antes da chegada dos europeus. O navegador genovês Cristóvão Colombo fora financiado pelos **reis da Espanha** (recém-unificada), **Isabel** e **Fernando**, para lançar-se à navegação do **Oceano Atlântico** com o objetivo de chegar às Índias, estabelecendo assim uma nova rota comercial.

A partir dessa nova rota, Colombo acabou descobrindo o novo continente que na época foi denominado de “Novo Mundo”. Os povos com os quais os espanhóis travaram contato e posteriormente conquistaram foram os Astecas, Maias e Incas.

A Colonização Espanhola foi a primeira a efetivar-se em solo americano. A montagem do seu sistema colonial contou com dispositivos como a **hacienda**, o **repartimiento** e a **encomienda**. A extração de metais preciosos e o estabelecimento de agricultura com base na **plantation** também foram determinantes na colonização espanhola. A Colonização Portuguesa também se efetivou ainda no século XVI, porém com diferenças muito acentuadas com relação à espanhola.

### Mapas do Continente Americano – Mudanças com o tempo



Ano - 1570



Ano - 1690



Mapa Atual

Bandeiras do Continente Americano



**Bandeiras da América do Norte**



**Bandeiras dos países da América Central**



**Bandeiras da América do Sul**

**QUESTÃO 01- Leia o texto e responda:**

a) Em qual hemisfério fica localizado o Continente Americano?

---

---

---

b) Como era a agricultura na colonização Espanhola?

---

---

---

c) Em que ano Colombo chegou à América?

---

---

---

d) Quem financiou a viagem de Colombo a América?

---

---

---

e) Em qual século a Colônia Portuguesa se efetivou na América?

---

---

---

f) Com base no texto acima, quais os povos foram conquistados pelos europeus na América?

---

---

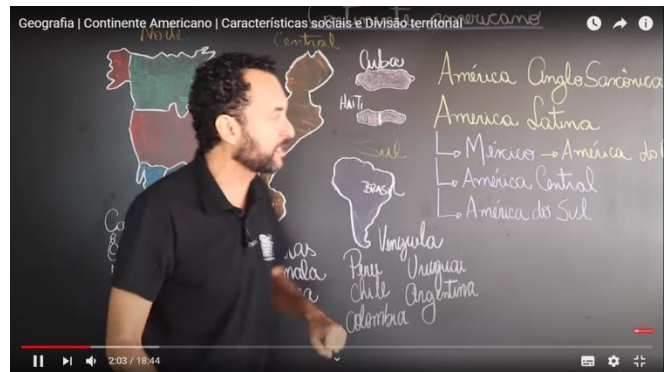
---

Ei galera!!!

➡ Como sabemos que vocês são curiosos e querem saber mais, seguem alguns links muito interessantes sobre nosso continente.

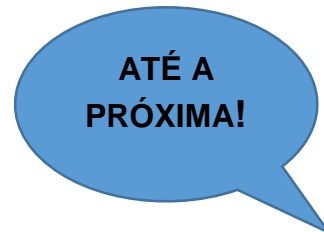
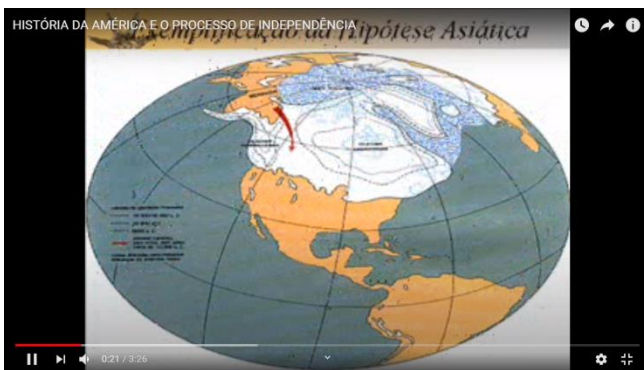


<https://www.youtube.com/watch?v=yScuAWFQyJQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=q3GVQD21Bkc>

<https://www.youtube.com/watch?v=3R7XfnaSPE>



## LÍNGUA PORTUGUESA

### ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTESS HABILIDADES

**(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão.



### Os elementos verbais e não verbais em contribuição à construção de sentidos.

#### Linguagem verbal e não verbal

A linguagem é o uso da língua como forma de expressão e comunicação entre as pessoas. Quando nos referimos à leitura de textos, a princípio temos a ideia de que o termo recai somente sobre um conjunto de palavras faladas ou escritas (diz o senso comum). As ciganas, contudo, dizem ler a mão humana, e os críticos afirmam ler um filme, logo, fazemos leitura de tudo o que nos cerca: os gestos, as situações, as gravuras, as fotos, os sons, o toque, o olhar, a vida etc. A maior parte da atividade compreensiva de um texto acontece durante a leitura. Enquanto se lê um texto, as previsões e o conhecimento de mundo devem ser ativados.

**Linguagem verbal:** é o uso da escrita ou da fala como meio de comunicação.

*“Aprendi que são os pequenos acontecimentos diários que tornam a vida espetacular.” William Shakespeare*

**Linguagem não verbal:** é outra forma de comunicação em que o código utilizado é a simbologia.

Utiliza de outros meios comunicativos, como placas, figuras, gestos, cores, sons, ou seja, através dos signos visuais e sensoriais.

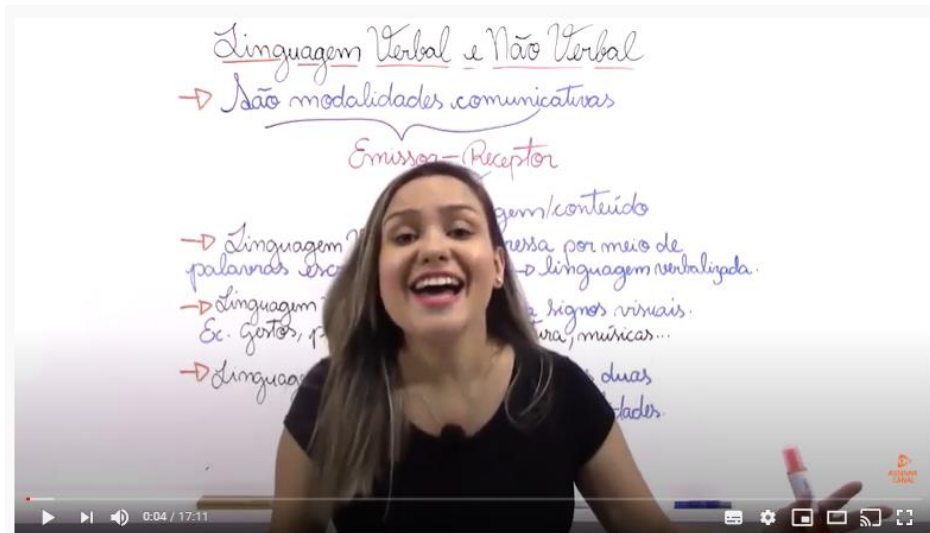
A imagem abaixo é um exemplo de linguagem não verbal, pois não utiliza do código escrito para transmitir o conteúdo. Esse sinal demonstra que é proibido fumar.



A linguagem pode ser ainda **verbal e não verbal simultaneamente**, usando palavras escritas e figuras ao mesmo tempo, como nos casos das charges, cartoons e anúncios publicitários.



- Para compreender melhor assista o vídeo “Aula Top | Interpretação de Textos | Linguagem Verbal , Não Verbal e Mista” da Profª Stéfani Quevedo. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=ldWhnCTzJp0>



Aula Top | Interpretação de Textos | Linguagem Verbal , Não Verbal e Mista | Profª Stéfani Quevedo

**Agora é com vocês!!!**

### Atividade

- 1) Após a conceituação dos três tipos de linguagens expostos acima você deverá decodificar a imagem e escrever **um parágrafo** explicando o seu significado:

A)



---

---

---

---

B)



---

---

---

---

C)



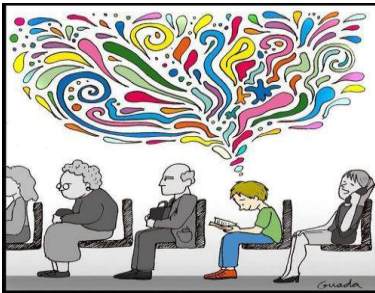
---

---

---

---

D)



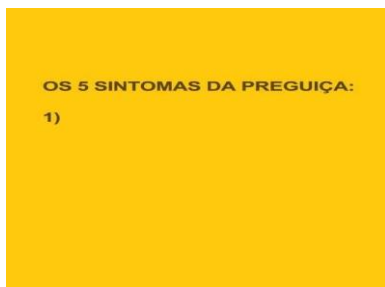
---

---

---

---

E)



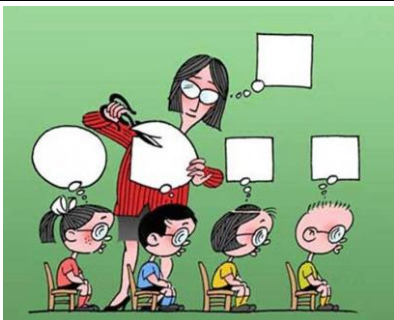
---

---

---

---

F)



---

---

---

---

G)



---

---

---

---

Até a próxima!



## LÍNGUA INGLESA

### ESTAS ATIVIDADES CONTEMPLAM AS SEGUINTE HABILIDADES

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.



### Vocabulary & Expressions

Hi there!

- **Making the Best of a Bad Situation | Hope & Optimism**

(Tirando o melhor de uma situação ruim | Esperança e Otimismo)

1) Put the illustrations in order to tell a story

(Numere as ilustrações em ordem para contar uma história).



Where are they? (Onde eles estão?)

What are they doing? (O que eles estão fazendo?)

Why are they on the balcony? (Por que eles estão na varada?)

How do you think they feel? (Como você acha que eles estão se sentindo?)

## Vocabulary & Expressions

- 2) Search and write in portuguese. ( Pesquise e escreva em português.)
- a) Resilient
  - b) Positive energy is contagious
  - c) Encourage
  - d) Remain calm on lockdown
  - e) Cheer up
  - f) Lighten up the mood

